

POWERGLIDE

HEROS ★ KUSTOM ★ ROCK'N'ROLL

LE TRIMESTRIEL HOT ROD & KUSTOM
MAI/JUIN/JUILLET 2016

DOM 7,20 € - BEL 7,90 € - LUX 7,20 € - CH 12,40 CHF
AND 6,50 € - D 7,90 € - CAN \$12,50 - GB 7,80 €
Peru (Cont.) 7,80 € - TOM 10,00 F CFP

OR



M 07621 - 37 - F: 5,90 € - RD



FRANCE
CHEVROLET
COUPÉ 1932



MIKE BELLO'S
FORD
1936



PIN-UP

Vanessa Hélyson



FORD ECONOLINE 1964



DUO DE FORD MODEL A

**COLLECTION KEITH TUCKER - MOONEYES TRIUMPH - CHEVROLET 1955 KUSTOM
ANNIVERSAIRE : 2006 - 2016, 10 ANS DE POWERGLIDE MAGAZINE**

Pour contraster avec la dominante orange, les vitrages sont légèrement teintés de vert.



Golden Fifty Five

LA CHEVROLET 1955 EST UN MYTHE, TANT PAR CE QUI FUT LE DÉBUT DE LA FAMEUSE SÉRIE DES TRI-CHEVY, MAIS AUSSI PAR L'ARRIVÉE DU SMALL BLOCK SUR LES BERLINE DE LA MARQUE. SI LES GASSERS SONT LÉGIION SUR CETTE BASE, LES VERSIONS CUSTOM SONT BIEN PLUS RARES. LA CHEVY DE DICK ET SUE FREUND EST PASSÉE PAR PLUSIEURS PHASES, POUR ARRIVER À CE FLAMBOYANT MILD CUSTOM.

CHEVROLET Bel Air 1955

Texte : Étienne Butterlin Photos : Dan Podobinski



LES CHEVROLET 1955 SONT PEU PRÉSENTES DANS LE PAYSAGE DU KUSTOM, ET À LA VUE DE CE MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE, C'EST BIEN DOMMAGE !

Cette Bel Air 1955 entre dans la famille Freund, qui habite Fond du Lac, dans le Wisconsin, en 1980. Achetée 1800 \$ à Oshkosh, dans le même état, elle est à la base originaire de Californie, puis est devenue un drag dans le Colorado, avant d'être rapatriée dans le Wisconsin et remise en configuration route par son précédent propriétaire. L'avantage de son origine, c'est qu'elle est exempte de toute rouille, contrairement à celles qu'on trouve dans cet état du Nord qu'est le Wisconsin, avec ses hivers rigoureux et ses routes généralement salées. Au fil du temps, elle va encore passer par plusieurs versions. Dick Freund, avec l'aide de son fils Mike, qui a 13 ans à l'époque, en fait une *street machine* en deux tons de bleu, V8 de 400 ci et boîte 4 manuelle. Puis elle passe dans les années 90, après de nombreux kilomètres parcourus, par une version custom en bleu à scallops, accueillant un small block à admission triple et boîte automatique, jusqu'à 2012, où elle est encore reprise pour aboutir à la version que vous avez sous les yeux.

EN FAMILLE

C'est le fils de Dick, Mike, qui va prendre les choses en main pour arriver à ce parfait *mild custom* : ici, pas de modification de carrosserie lourde, juste un subtil jeu de simplifications, peinture et soin du détail. Dans cette aventure familiale, Mike, devenu adulte, est à la tête de

Classics Plus Ltd, un garage spécialisé dans les Tri-Chevy (!), et en toute logique, se charge du chantier. La voiture est entièrement mise en pièce, pour en faire cette dernière version. Elle conserve néanmoins



On aime
L'originalité de la base pour un kustom et son traitement peinture, incluant flammes, scalops, et surlignages de formes, dans la lignée des peintures de Larry Watson.

La Chevrolet (un modèle sedan deux portes avec montants) intègre des classiques du mild custom : lake pipes chromées, dummy spotlights entourant le pare-brise, et jantes chromées chrome reverse. La calandre est également modifiée, intégrant des dents de Corvette 1957. La baguette latérale perd la pièce chromée qui la relie d'origine au décrochement de carrosserie situé juste au-dessus.



Sous le capot, un small block de 355 ci, surmonté par une pipe d'admission Edelbrock et ses six Stromberg 94, et habillé de cache-culbuteurs en aluminium strié. Notez le compartiment moteur lissé, et au même niveau de finition que le reste du véhicule.



La pare-choc arrière est un modèle spécifique aux breaks comme le Nomad ou les versions quatre portes : sa partie centrale comprend un plat permettant d'y intégrer la plaque d'immatriculation, qui se trouve sur la malle arrière, sur les berlines.

AVEC UN LÉGER RAKE, CE MILD CUSTOM CONSERVE UNE ATTITUDE RACÉE QUI SIED BIEN AUX CHEVROLET 1955.



Le tableau de bord, équipé de quelques jauges supplémentaires, reçoit un volant d'Impala 1961, monté sur une colonne chromée. La voiture est équipée d'une climatisation.



La peinture de fond est un Solar Gold de chez House of Color, et les flammes un Tangerine Candy, relevées d'un filet plus clair et de quelques ombrages noirs.



quelques modifications de la version des '90s : capot percé de 248 louvers, calandre ornée de dents de Corvette 1957, baguette de flanc. Le reste de l'ornementation reste au placard, la carrosserie subit un gros travail de préparation pour appliquer la peinture à flammes en

Tangerine Candy type seaweed (littéralement « algue »), sur un fond de Solar Gold de chez House of Color. Ce type de flaming, classique de la deuxième moitié des '50s, popularisé par des légendes comme Dean Jeffries et Larry Watson du temps de leurs passages dans le shop de Barris. Dans des versions moins étirées, ces flammes furent aussi appelées crab claw (« pince de crabe ») par Dean Jeffries quand celui-ci en appliquera sur la Ford 1949 de Bill Polk ou la Chevy 1956 de Carol Lewis. Beaucoup de

custom se traînent avec un six cylindres poussif, puisque le look compte plus que la performance, Mike a préféré l'option mécanique affûtée.

PERFORMANCE

Un small block de 355 ci est préparé, alimenté par une pipe Edelbrock et ses six carburateurs Stromberg 94 et un allumage Mallory. Une transmission automatique Th350 fait suivre la puissance vers le pont Positraction en 3:36. Pour rabaisser la voiture, c'est un jeu de fusées décalées 2" qui équipe l'avant, tandis qu'à l'arrière, les lames à œil inversé accueillent deux blocs de 3" pour atteindre la bonne hauteur. Des freins à disques sont installés à l'avant, et les pneus à flancs blancs sont montés sur des jantes chrome reverse peintes en leur centre. À l'intérieur, une sellerie blanche tuck'n'roll prend place sur des moquettes d'un orange proche des flammes et du tableau de bord, qui accueille un volant d'Impala 1961, monté sur une colonne chromée Ididit. Avec cette version, La famille Freund a atteint le but d'en faire un custom californien rayonnant, en hommage à ceux qui ont inventé cette vision du custom. Mais au vu de l'histoire de cette Bel Air, qui ne fut qu'un éternel recommencement, on a déjà hâte d'en voir une nouvelle version ! D'autant que le petit fils de Dick et Sue, Nick, a travaillé avec son père sur cette version, et on imagine bien que la passion pour les tri-chevy n'est pas prête de s'éteindre, dans la famille Freund !